

## Arquitectura islámica defensiva en el curso medio del Júcar

**Javier Hidalgo Mora**

Arquitecto

javierhidalgomora@yahoo.es

**Ignacio Matoses Ortells**

Arquitecto Técnico

Generalitat Valenciana

matoses\_ign@gva.es

### RÉSUMÉ

Ce travail aborde l'étude et l'analyse du réseau castral surgi autour de la rivière Júcar, concrètement dans son cours moyen, le long de l'époque de domination islamique de Sharq Al-Andalus, en tenant en compte l'importance géographique, stratégique et historique que ce fleuve a eue dans cette période. En analysant les exemples les plus significatifs des constructions fortifiées islamiques de cette zone, on pourra établir des relations, des classifications et des hypothèses que seront des importantes outils dans l'étude de cette architecture et que aideront à comprendre l'importance de ce réseau castral.

La orografía de las tierras valencianas se caracteriza por la existencia de una red de barrancos, ramblas y ríos que relacionan transversalmente el territorio. A lo largo de la historia, los ríos han conformado auténticas fronteras naturales estableciéndose como importantes vías de comunicación entre la costa y el interior, al tiempo que eran utilizadas para el transporte de mercancías, para abastecer a las poblaciones, a los cultivos, a los molinos, etc. Por tanto, es lógico pensar que el mayor número de



castillos y estructuras defensivas se encuentren siempre en torno a los ejes formados por estas vías fluviales.

Centraremos nuestro estudio en el ámbito del curso medio del río Júcar a su paso por la provincia de Valencia, zona muy abrupta y montañosa, donde el río discurre encajonado en la mayor parte del recorrido (figura 1).

Es ésta una de las áreas con mayor densidad de fortificaciones de la región oriental de Al-Andalus (Sharq Al-Andalus), área que se extiende desde Jalance, en el límite occidental de la provincia de Valencia, hasta el antiguo pueblo de Tous, hoy anegado por el pantano del mismo nombre, donde comienza el territorio de ribera que conforma el curso bajo del Júcar.

El Júcar, en su trayectoria Oeste-Este, siempre ha constituido un límite territorial entre el Norte y el Sur; en tiempo de los iberos, por ejemplo, quedaban los ilerconvones (con los edetanos de Llíria) “arriba” del *Sucro* (Júcar) y los contestanos “abajo”<sup>1</sup>. A partir del siglo XI, las tierras valencianas quedan vertebradas en dos grandes reinos que reproducían, en cierto modo, la antigua distribución territorial del emirato independiente: las tierras del norte quedaban bajo el dominio de Valencia y las del sur, desde Játiva hasta Orihuela, bajo el dominio de la ciudad de Denia. Estos reinos de taifas eran entidades políticas donde el eje del sistema era la ciudad como centro político-administrativo de un territorio que estaba formado por un buen número de otras ciudades-castillo de las que dependían una serie de alquerías<sup>2</sup>. Aunque no es posible definir exactamente los límites geográficos que quedaban bajo el dominio de las distintas taifas lo que parece claro es que durante el período de dominación islámica, el Júcar desempeñó un papel de frontera en cuanto que fue, en ocasiones, límite meridional de la taifa de Valencia<sup>3</sup>. Al mismo tiempo, este río era una importante vía de comunicación y de transporte de mercancías, adquiriendo gran relevancia el transporte de madera desde la serranía de cuenca hasta los astilleros de Denia, destacado centro naval de la época<sup>4</sup>.

Por todo ello, la importancia geoestratégica del Júcar debía quedar asegurada por una red de fortificaciones que ubicadas en los puntos donde la orografía del terreno lo requería, tenía como objetivo controlar las vías de comunicación y los pasos obligados, así como defender a la población que habitaba el entorno, sirviendo de refugio en los momentos de conflicto o peligro (figura 2).

Estas construcciones de carácter defensivo, construidas durante un período histórico concreto, en un ámbito bien definido geográficamente, presentan una serie de características comunes que son analizadas en este estudio, que quiere contribuir de este modo al estudio de la arquitectura defensiva de origen islámico en Sharq Al-Andalus, a través de su análisis histórico, geográfico, constructivo y tipológico.

<sup>1</sup> APARICI NAVARRO, Miguel, “Castillos de la provincia de Valencia”, en Castillos de la Comunidad Valenciana, Aula de Humanidades y Ciencias Valencianas. Serie histórica, núm. 25, Valencia 2003, p.103.

<sup>2</sup> Véase AZUAR RUIZ, Rafael, “La época islámica”, en “Historia del Pueblo Valenciano”, vol.1, Levante, Valencia, 1998, pp.170-171.

<sup>3</sup> LÓPEZ ELUM, Pedro, “Los castillos valencianos en la Edad Media. (Materiales y técnicas constructivas)”, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002, vol. I, p.143.

<sup>4</sup> Véase AZUAR RUIZ, Rafael, op. cit., p.172.



En primer lugar, habrá que distinguir entre los diferentes tipos de fortalezas que nos encontramos en este ámbito ya que no todas las estructuras fortificadas tienen las mismas características morfológicas y funcionales. En este sentido, Bazzana, Guichard y Segura definen el *hisn*, término árabe que designa un lugar fortificado de ciertas dimensiones, diferenciándolo de la ciudadela urbana (*al-qasaba*) y de la simple torre (*burdj*). De esta forma el *hisn* primitivo, término que también hace referencia a una unidad de poblamiento, se podría definir como un albacar y estaría constituido esencialmente por un recinto amurallado, a modo de refugio, destinado a acoger, en tiempo de conflicto o inseguridad, a la población rural del territorio que quedaría bajo su influencia, formada por un grupo humano unido y coherente. En general estos albacaes no parecen haber comportado instalación de jefes militares o administrativos, idea que queda reforzada por la inexistencia de torre del homenaje en los ejemplos estudiados, cumpliendo únicamente una función de carácter defensivo y social. Se instalaban sobre cerros más o menos bien defendidos naturalmente y no demasiado alejados de los terrenos de cultivo y las alquerías, constituyendo el centro político o militar de un territorio que controlaba y protegía, también denominado *hisn*, formado por un conjunto de hábitats agrupados o dispersos que se repartían sobre él y que estaban en relación de dependencia con la fortaleza<sup>5</sup>.

El *Llibre dels fets* pone de manifiesto que mientras que ciertos castillos dependían del emir de Valencia un gran número de fortificaciones estaban directamente controladas por las comunidades rurales, no desempeñaban papel feudal alguno y no eran residencias ni puntos de apoyo de un poder señorial<sup>6</sup>.

En la mayoría de ocasiones los restos que han llegado hasta nosotros nos demuestran que estas fortalezas estaban constituidas por espacios abiertos simples o con construcciones muy sencillas de carácter funcional para el almacén de provisiones, como silos para el grano o aljibes para acumulación de agua, como hemos podido apreciar en el castillo de Tous o en el de Corral Antón, en Millares<sup>7</sup>.

A partir de la segunda mitad del siglo XIII, tras la conquista cristiana, muchas de estas fortalezas, pierden gran parte de su relevancia y dejan de cumplir la función defensiva que cumplían en época islámica, por lo que debido a lo costoso de su mantenimiento y al hecho de que muchas de ellas se encontraban en un pésimo estado de conservación, son abandonadas, y sin que mediara ninguna orden previa de destrucción se convierten en ruinas. En alguna ocasión son ordenadas obras de reparación hasta que se produce su abandono definitivo, como ocurrió en el castillo de Abajo de Millares, o en el castillo de Madrona de Dos Aguas. En otros casos como ocurre en el castillo de Chirel o en el de

<sup>5</sup> Para desarrollar estas ideas véase BAZZANA, André; GUICHARD, Pierre; SEGURA MARTÍ, José María, “Du Hisn musulman au Castrum Chretien: Le chateau de Perpunchent (Lorcha, province d’Alicante)”, en *Mélanges de la casa de Velazquez*, nº18, 1982, pp.462-464, y BAZZANA, André; “Les structures: fortification et habitat”, *Castrum 1. Habitats fortifiés et organisation de l’espace en Méditerranée médiévale*, Travaux de la Maison de l’Orient, Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, Lyon, 1983. pp. 161-175.

<sup>6</sup> GUICHARD, Pierre, “El impacto de la reconquista en la sociedad musulmana”, en “Historia del Pueblo Valenciano”, vol.1, Levante, Valencia, 1998, p.234.

<sup>7</sup> Relacionado con la función de uno de estos *husun* islámicos véase lo narrado en el *Llibre dels Fets*, a propósito de la llegada del rey Jaime I a su llegada al castillo de Cullera “*I quan nós forem a Cullera, albergarem sus, davant la vila, entre el Xuquer i el castell de Cullera. I llains es meteren tots els sarraïns de les alqueries, i les vaques, els asens i les cabres, i tota aquella costa que és dejes el castell tro a la torre que està baixa, on prenien l’aigua, era tota plena de sarraïns, de sarraïnes, d’infants i de besties.*” *El Llibre dels Fets*. Jaume I, 2 vol., edición de Josep Puchalt, L’Oronella, Valencia, 2001, pp.21-22.



Cofrentes, estas fortalezas, tras pasar a manos de señores cristianos, fueron reconstruidas y profundamente modificadas.

En una categoría inferior nos encontramos una serie de torres (*burdj*) con recinto amurallado de pequeñas dimensiones, que cumplían al mismo tiempo una función de acogida y de vigilancia, como parece ocurrir en los castillos de La Pileta, Otonel y Ruaya, o únicamente de vigilancia, como ocurre en la torre de Cavas, cuyo reducidísimo espacio amurallado nos hace pensar que no cumplía una función de refugio, y que su objetivo era exclusivamente la vigilancia de las vías de comunicación que quedaban bajo su dominio visual. Sin embargo, es importante destacar que en algunos casos existe una enorme dificultad de adscripción a uno u otro tipo, debido a la evolución que estas torres han sufrido hasta nuestros días desde su concepción original y la falta de datos históricos existentes al respecto.

En cualquier caso, estas torres presentan una serie de características comunes, tanto a nivel morfológico y formal, como constructivo y funcional. En primer lugar son de planta rectangular o sensiblemente cuadrada, tienen una considerable altura, como lo demuestran aquellas torres que todavía hoy mantienen en pie alguna de las almenas del remate superior (castillo de La Pileta), y todas cuentan con un pequeño recinto amurallado, que integra generalmente una de las caras de la torre (castillo de Cavas y Vilaragut). Todos los ejemplos estudiados presentan los mismos elementos defensivos, aspilleras en las plantas intermedias y almenas y vanos en la terraza superior formando la crestería que protege el defensor al tiempo que permite repeler el ataque enemigo. Un caso excepcional es el de la torre de Tous, que merece un estudio especial que se desarrollará más adelante.

Es éste un trabajo de largo recorrido que exige una ingente recopilación de datos y un detallado estudio y análisis de las fábricas y restos existentes, tanto en alzado, para mediante una lectura estratigráfica establecer una tipología de las técnicas constructivas, como en planta, para comprender su lógica y funcionalidad. Y todo ello desde una correcta metodología, que nos ayude a establecer una serie de conclusiones sobre la arquitectura fortificada de origen islámico existente en el ámbito de estudio. Además, es necesario remarcar la complejidad de la tarea de toma de datos, debido tanto a la dificultad de acceso a algunos de los emplazamientos donde se ubican las fortificaciones como a su precario estado de conservación.

Las fortalezas que se han tenido en cuenta son aquellas en las que los restos existentes en la actualidad, aunque sean escasos, han permitido hacer una lectura más o menos fiable de las fábricas y estructuras y un mínimo análisis arquitectónico y constructivo que ofreciera suficientes datos para realizar un estudio comparativo entre el conjunto de las edificaciones.

## LAS FORTIFICACIONES

Iniciaremos la descripción de las fortificaciones objeto de este estudio siguiendo el recorrido del río Júcar en sentido inverso, es decir, aguas arriba desde el embalse de Tous, límite con la zona de ribera del río, hasta alcanzar el municipio de Jalance, último municipio valenciano del Júcar antes de entrar en la provincia de Albacete.



### Castillo de Tous.

El Castillo de Tous (coordenadas geográficas: N 39° 09' 04.65'', O 0° 39' 58.16''), junto con el de Terrabona, el de la Atalaya y el desaparecido Miscalat de Escalona, componen el conjunto de fortificaciones situadas en el municipio valenciano de Tous, perteneciente a la comarca de la Ribera Alta. Se alza sobre un cerro alargado que se erigía en la margen izquierda del río Júcar y que en la actualidad ha quedado rodeado por el agua del embalse de Tous, dentro de una de las estribaciones meridionales de la zona montañosa de La Cruz, a 114 m. de altitud (figura 3).

Aunque es más que probable que estuviera edificada sobre los restos de construcciones de épocas anteriores, la fortaleza islámica, según Concepción Navarro y José Ramón Ortega, es de época almohade (siglo XII), siendo uno de los puntos clave en la resistencia y rebelión musulmana al dominio cristiano durante la segunda mitad del siglo XIII, debido a la existencia de una importante población musulmana que se localizaba en dicho castillo y zonas aledañas, y que se resistió a perder sus tierras<sup>8</sup>.

Su enclave tuvo una notable importancia estratégica ya que desde él se controlaba tanto el cauce del río Júcar como la confluencia de éste con el río Escalona. Tendría comunicación visual a su vez, con el castillo de Sumacàrcer y el de Terrabona siendo el núcleo de la conexión entre Játiva y Millares.

De los restos del castillo se puede deducir cómo su diseño estuvo condicionado en gran medida por la orografía, encontrándose elementos que evidencian la existencia de una población significativa.

En el lado opuesto de la cumbre del cerro, en su extremo norte, a unos 200 metros de los restos del castillo, sobre un abrupto peñasco que condiciona su morfología, se encuentra la torre, de planta irregular, que da la sensación de ser triangular a pesar de que está formada por cuatro lados. Esta torre tiene por lo tanto una planta muy particular que poco tiene que ver con el resto de este tipo de torres, por lo general de planta cuadrada o rectangular.

Construida con gruesos muros de tapia, está formada por dos niveles comunicados por una escalera de planta semicircular. El primer nivel se cubre con una bóveda de cañón que se conserva completa.

La escalera estaría cubierta por una superficie abovedada de la que todavía se puede apreciar el arranque, los peldaños mantienen su geometría original, pudiéndose observar todavía hoy las marcas de las agujas utilizadas para su construcción.

La torre ha perdido elementos de valor como su remate, probablemente almenado, no obstante se pueden observar otros elementos de interés como las incisiones oblicuas practicadas en el enlucido del paramento de la escalera, elemento decorativo que también hemos podido observar en el castillo de Cavas o en el de La Pileta.

<sup>8</sup> Véase NAVARRO POVEDA, Concepción y ORTEGA PÉREZ, José Ramón, "Aproximación al castillo de Tous", *Castells* n°6, 1996, pp.43-48, y NAVARRO POVEDA, Concepción, "El enigma de la torre triangular", *Quaderns de la Mola* n°8, 1998, p.8.



### **Castillo de Terrabona.**

Situado en una loma junto a Terrabona, despoblado de origen musulmán que tuvo una destacable actividad en el valle de Tous y que fue origen de alzamientos moriscos en el siglo XIII, tal y como se describe en el Llibre dels Fets.

Los restos que nos encontramos en la actualidad se reducen a parte de una torre de planta rectangular, que probablemente se comunicaría visualmente con la torre de Tous y sirviese de enlace con el castillo de La Atalaya<sup>9</sup>.

### **Castillo de la Atalaya**

Los restos del Castillo de la Atalaya se encuentran en el término de Tous, pero próximas al de Millares, sobre un abrupto promontorio rocoso del mismo nombre, que invade el cañón del Júcar, a 310 metros de altitud, en un lugar de perfecto control estratégico del cauce.

Es una fortaleza relativamente pequeña, formada por un muro que se conserva relleno de tierra en un metro de altura, conformando una edificación de unos veinte metros de longitud por tres o cuatro de anchura<sup>10</sup>.

### **Castillo de Abajo.**

El castillo de Abajo también llamado Castillito o Castillet (coordenadas geográficas: N 39° 14' 30.16'', O 0° 46' 03.21'') forma parte, junto al Castillo del Corral de Antón y el de Cavas, del conjunto de fortificaciones existentes en el término de Millares, municipio perteneciente a la comarca de la Canal de Navarrés (figura 4).

Está situado a los pies del municipio, a 295 metros de altitud, sobre un promontorio rocoso alzado directamente sobre el curso del río dominando una extensa zona de cultivo.

Es una de las escasas fortalezas de esta zona que conserva completa la traza de su recinto amurallado, emergiendo en su punto más elevado una robusta torre de planta cuadrada, en la que aun se conservan parte de los forjados, formados por bóvedas de cañón construidas con lajas de piedra tomadas con mortero de cal, técnica constructiva que también podemos encontrar en la bóveda situada en el acceso de la torre del castillo de La Pileta.

### **Castillo del Corral de Antón**

El castillo del Corral de Antón (coordenadas geográficas: N 39° 14' 09.17'', O 0° 46' 38.01''), situado a 430 metros de altitud, se emplaza sobre un cerro que domina la población de Millares, en una zona fuertemente antropizada, como se deduce de la transformación a la que han sido sometidas las

<sup>9</sup> Véase MARTORELL BRIZ, Joan, "Torres y castillos de la Vall de Tous", en "Castells, torres i fortificacions en la Ribera del Xúquer", Ajuntament de Cullera, Universitat de valència, 2002, pp. 105-106

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p.111.



montañas del entorno, donde encontramos numerosos bancales de cultivo, y de la gran cantidad de cerámica existente en las inmediaciones del castillo.

Los restos que se conservan en la actualidad nos remiten a una construcción de planta muy irregular, condicionada por las características orográficas del emplazamiento. Podemos observar los arranques de algunas de las murallas, la base de dos de sus torres y los restos de lo que parece ser un aljibe.

### **Castillo de Cavas**

El castillo de Cavas (coordenadas geográficas: N 39° 15' 27'', O 0° 48' 06.77''), también conocido como castillo de Caves o de Coves, es una torre de vigilancia y control, situada a 360 m. de altitud, que se asoma a las gargantas del Júcar, en la parte del término de Millares que linda con el vecino Cortes de Pallás (figura 5)

Se trata de una de las fortificaciones islámicas mejor conservadas de la zona; la torre, de planta sensiblemente cuadrada, pese a haber perdido los forjados, mantiene su estructura muraria completa.

Se enclava sobre un abrupto peñasco, del que emergen con traza irregular los lienzos de la muralla que abraza a la torre, los cuales todavía conservan alguna de sus almenas.

En esta torre todavía persisten distintos elementos decorativos característicos de la arquitectura defensiva islámica. Por un lado tenemos la decoración de los revestimientos de cal en forma de incisiones oblicuas, que también podemos observar en la torre de Tous o en el castillo de La Pileta, y por otro, un motivo decorativo que se realizaba coincidiendo con las líneas de las tapiadas, una especie de franjas paralelas horizontales que se unían entre sí a través de otras verticales alternas, formando una decoración a base de rectángulos. Estas franjas servían al mismo tiempo para cerrar todas las marcas de las agujas del tapial, consiguiendo al mismo tiempo un interesante efecto visual. También hemos podido encontrar este motivo decorativo en la torre del castillo de La Pileta<sup>11</sup>.

### **Castillo de Vilaragut**

El castillo o torre de Vilaragut (coordenadas geográficas: N 39° 15' 16.10'', O 0° 48' 01.71''), situado a 370 m. de altitud, se encuentra en el pueblo de Dos Aguas, municipio de la comarca de la Hoya de Buñol, totalmente rodeado por viviendas en la parte más alta del casco urbano, quedando accesible desde la vía pública únicamente uno de sus paramentos. Su origen debió estar asociado a la alquería de Dos Aguas, núcleo poblacional islámico de relativa importancia en la zona.

Los restos que han llegado hasta nosotros consisten en una pequeña torre de planta regular, sensiblemente cuadrada, de la que arranca un tramo de muralla que conserva una de sus almenas.

<sup>11</sup> Para conocer distintas hipótesis acerca de este motivo decorativo véase LÓPEZ ELUM, Pedro, op. cit., vol. II, p.160, y AZUAR RUIZ, Rafael; LOZANO OLIVARES, Francisco José; LLOPIS GARCÍA, Teresa María; MENÉNDEZ FUEYO, José Luis, "El falso despiece de sillería en las fortificaciones de tapial de época Almohade en Al-Andalus" Estudios de historia y arqueología medievales, Actas del I Congreso de Castellología Ibérica, 1998, pp. 481-502.



### Castillo de Madrona

El castillo de Madrona (coordenadas geográficas: N 39° 16' 40.15'', O 0° 51' 22.54'') está situado a 400 m. de altitud, en la cima de una escarpada montaña junto al actual Embalse del Naranjero, dentro del término municipal de Dos Aguas.

De él no se conserva prácticamente nada, pudiéndose observar los restos de un aljibe. Tuvo relativa importancia en las décadas posteriores a la conquista cristiana, apareciendo citado muchas veces en los Registros de Real Cancillería, donde queda constancia de que se ordenaron hacer en él obras de reparación en el año 1292 y en el 1341<sup>12</sup>.

### Castillo de Otonel

El castillo de Otonel (coordenadas geográficas: N 39° 15' 32.50'', O 0° 50' 56''), se encuentra en la aldea del mismo nombre, dentro del término de Cortes de Pallás, municipio perteneciente la comarca del Valle de Ayora.

Está situado a 570 m. de altitud, en la coronación de una montaña que domina el barranco de Otonel, localizado al sur del río Júcar y que desemboca en él.

El Castillo servía de refugio a la alquería de Otonel, cuya población cultivaba las numerosas terrazas que todavía hoy pueden observarse en las faldas de la montaña cercanas.

El conjunto defensivo está muy degradado en la actualidad, quedando únicamente la traza de la muralla, que permite conocer las dimensiones del recinto que servía de refugio a la población, el acceso al mismo y uno de los paramentos de la torre que se mantiene milagrosamente en pie arriostrado por los restos de los muros perpendiculares al mismo.

### Castillo de la Pileta

El castillo de la Pileta (coordenadas geográficas: N 39° 14' 41.62'', O 0° 56' 0.99'') situado a una altitud de 374 m. se alza sobre un promontorio que se recorta verticalmente sobre el río Júcar, cuyo desnivel original queda hoy reducido por el nivel del agua embalsada por la presa de Cortes de Pallás (figura 6).

Aunque es de época musulmana, podemos encontrar, conformando lo que parece ser un acceso, restos de fábrica de sillería, fruto de reconstrucciones posteriores, consecuencia del uso que adquirió al pasar a manos cristianas. La torre, de altura considerable, está dividida en cinco niveles estando el forjado del último de ellos resuelto con bóveda de cañón, de la que todavía se aprecian los arranques, similar a la que todavía queda en pie en la torre de Tous.

<sup>12</sup> LÓPEZ ELUM, Pedro, op. cit., vol I, p.143.



Está rematada con almenas, de las que todavía quedan algunas, y cuenta con sendas líneas de aspilleras en el tercer y cuarto nivel.

A nivel de cimentación, se encuentra un paso transversal, que funcionaría muy posiblemente como comunicación, construido con bóveda de cañón de directriz recta resuelta con lajas de piedra, técnica que aparece en otros casos como el castillo de Abajo, en Millares.

Dentro del mismo conjunto fortificado encontramos otra torre, de la que sólo queda la cimentación de mampostería y el arranque de los muros.

### **Castillo de Ruaya**

El castillo de Ruaya (coordenadas geográficas: N 39° 14'16.20'', O 0° 56'56.00'') está situado en la falda de una montaña al suroeste de la población de Cortés de Pallás, a 495 m. de altitud.

El conjunto fortificado, del que queda parte de la torre y los restos de la muralla que define un recinto trapezoidal, controlaba una amplísima zona de cultivo en una posición de dominio sobre el barranco que recoge las aguas de la muela de Cortes de Pallás (figura 8).

### **Castillo de Chirel**

El castillo de Chirel (coordenadas geográficas: N 39° 14'22.87'', O 0° 59'07.57''), se sitúa a 580 m. de altitud enclavado sobre uno de los promontorios rocosos que configuran las gargantas del Júcar, dentro del término de Cortes de Pallás. Frente a la muela de Cortes, situado estratégicamente en el extremo occidental de la cima, controlaba perfectamente todo el tránsito por la vía del río Júcar, configurando un recinto de planta sensiblemente triangular (figura 7).

Profundamente transformado en época cristiana, en esta impresionante fortaleza todavía perviven elementos de tapia del castillo islámico, que fueron integrados en la reconstrucción que se acometió en el siglo XV, realizada en mampostería y sillería principalmente. Esta fortaleza se consolidó como una de las de mayor relevancia de la zona y jugó un papel destacado en las revueltas que aquí tuvieron lugar a raíz del decreto de expulsión de los moriscos del Reino de Valencia en 1609.

### **Castillo de Cofrentes**

El castillo de Cofrentes (coordenadas geográficas: N 39° 13' 50.30'', O 1° 03'47.06''), se encuentra magníficamente situado a 375 m. de altitud, en la parte más alta del casco urbano de Cofrentes, municipio del Valle de Ayora, sobre un peñón de roca basáltica de origen volcánico, que emerge sobre la confluencia de los ríos Cabriel y Júcar, estableciéndose de este modo como uno de los puntos estratégicamente más importantes del río Júcar (figura 9).

Restos de épocas romana, ibérica y de la edad de bronce hallados en la zona evidencian la implantación de poblaciones antiguas en el área del castillo, si bien, respecto a su pasado como fortaleza islámica, se han conocido nuevos datos tras las excavaciones arqueológicas realizadas recientemente



en la zona del albacar junto al acceso, donde se han hallado restos de construcciones de carácter funcional y pavimentos de canto rodado de origen islámico.

Las numerosas intervenciones que han tenido lugar a lo largo de su historia, tras la conquista cristiana, principalmente con fábricas de mampostería, tapia valenciana o sillarejo, y la creación de nuevos espacios para adaptarlo a diferentes usos, le han hecho perder su configuración inicial.

En los últimos veinte años ha sido objeto de continuas y profundas intervenciones, de criterio muy discutible, que continúan hoy en día.

### **Castillo de Jalance**

El castillo de Jalance (coordenadas geográficas: N 39° 11'32.26" O 1° 04'45.64") se sitúa a 490 m. de altitud, sobre un cerro que se eleva junto al casco urbano de Jalance, municipio del Valle de Ayora.

El castillo es de planta poligonal y la configuración actual es fruto de las numerosas intervenciones que se han realizado en él tras la conquista cristiana, y hasta el siglo XIX, pudiéndose observar pocos restos de su etapa islámica, con excepción de algún paramento de tapia que hemos podido observar trasdosado en época cristiana con fábrica de mampostería.

### **CONCLUSIONES E HIPÓTESIS**

A falta de un análisis estratigráfico más exhaustivo y de un levantamiento de carácter científico de los restos de las fortificaciones, así como de las excavaciones arqueológicas que arrojarían sin duda mucha más luz sobre el objeto de nuestro estudio, el análisis comparativo realizado en una primera aproximación ofrece importantes conclusiones e hipótesis de trabajo.

Como se ha comentado anteriormente, en el ámbito de estudio encontramos diferentes tipos de fortificaciones de origen islámico, que atendiendo a su época de concepción original, se distinguen principalmente en función de sus características morfológicas y funcionales, destacando por su mayor entidad y dimensión los que hemos denominado *hisn* o de tipo albacar, entre los que encontramos el castillo de Tous, el de Corral Antón y el de Abajo, en Millares, el de Chirel en Cortes de Pallás, o los castillos de Cofrentes y Jalance. Entre las fortalezas de menor entidad que cumplían una función de refugio y vigilancia, y cuya área de afección se limitaba a una población menor formada por una o varias alquerías encontramos Terrabona en Tous, Vilaragut en Dos Aguas, La Pileta, Otonel y Ruaya en Cortes de Pallás. Existen otras fortalezas, como el castillo de Cavas, de menor tamaño, que parece cumplían una función exclusiva de vigilancia y control del río, como se ha comentado anteriormente.

Morfológicamente y por lo que respecta a su implantación, resulta obligado decir que todas las fortalezas se asientan sobre lugares especialmente elegidos por sus condiciones geográficas y estratégicas, obteniéndose como resultado construcciones de planta irregular que se adaptan a la orografía del terreno.

En cuanto a las técnicas constructivas, podemos afirmar que la práctica totalidad de fortificaciones de origen islámico presentes en el ámbito del curso medio del Júcar han sido parcial o



totalmente construidas con la técnica de la tapia de argamasa con mampuestos, también denominada por algunos autores como mampostería encajonada. Es importante destacar que no se ha detectado en la arquitectura defensiva de este ámbito la existencia de tapia simple de tierra, muy común en otras zonas de la Comunidad Valenciana. Sin embargo sí se ha constatado la existencia de tapia de tierra calicostrada en algunos paramentos del castillo de Ruaya, en Cortes de Pallás.

La característica principal de la mampostería encajonada es la utilización de la piedra en forma de mampuesto asentada con una gran cantidad de argamasa. Por el considerable volumen de argamasa empleado, en ocasiones podemos asimilar estos tipos de muros al hormigón ciclópeo actual.

Por lógica constructiva la argamasa se debía verter con una consistencia blanda para que pudiera envolver los mampuestos y rellenar los huecos dejados por las piedras más grandes. Los mampuestos aparecen dispuestos de forma irregular, sin seguir un orden concreto, o en ocasiones colocados con un cierto orden, consecuencia del relleno por tongadas de los encofrados o tapias, lo que suele producir una cierta regularidad en la distribución de los mampuestos.

Hay que destacar también que en numerosos casos se da la existencia en un mismo muro, de dos técnicas constructivas distintas, apareciendo la fábrica de mampostería ordinaria en combinación con la fábrica de tapia. En estos casos la mampostería aparece creando un zócalo inferior que arrancando directamente desde la roca genera una superficie horizontal sobre la que se asienta el muro de tapia.

En cuanto a las reparaciones, reconstrucciones y ampliaciones de época cristiana era común que se realizaran con fábrica de mampostería o sillarejo, utilizando elementos puntuales o de refuerzo en sillería, principalmente en las esquinas, como podemos apreciar en Cofrentes o Chirel. En estos casos, estas actuaciones son fácilmente reconocibles por tratarse de fábricas distintas a los originales, sin embargo, en algunas ocasiones estas reparaciones se hacían empleando la misma técnica de la tapia de mampuesto con argamasa con la que habían sido construidos en la época islámica, debido a que la mano de obra empleada era la formada por los propios moriscos de la zona, y la identificación de las distintas fases constructivas se hace más complicada.



## Bibliografía

- AAVV, “Castillos de la Comunidad Valenciana”, Aula de Humanidades y Ciencias Valencianas. Serie Histórica, nº25, Valencia, 2003
- AAVV, “Castells, torres i fortificacions en la Ribera del Xúquer”, Ajuntament de Cullera, Universitat de València, 2002
- AAVV, “Historia del Pueblo Valenciano”, vol.1, Levante, Valencia, 1998.
- ARIÑO PINEDA, Amparo; GARÍN LLOMBART, Felipe, “Estudio histórico estilístico y comparativo de los castillos y restos de arquitectura militar de defensa en Valencia y su entorno”, tesis doctoral inédita, Universidad Politécnica de Valencia, 1990.
- AZUAR RUIZ, Rafael; LOZANO OLIVARES, Francisco José; LLOPIS GARCÍA, Teresa María; MENÉNDEZ FUEYO, José Luis, “El falso despiece de sillería en las fortificaciones de tapial de época Almohade en Al-Andalus”, Estudios de historia y arqueología medievales, Actas del I Congreso de Castellología Ibérica, 1998, pp. 481-502.
- BAZZANA, André; “Les structures: fortification et habitat”, Castrum 1. Habitats fortifiés et organisation de l'espace en Méditerranée médiévale, Travaux de la Maison de l'Orient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Jean Pouilloux, Lyon, 1983. pp. 161-175.
- BAZZANA, André; GUICHARD, Pierre; “Du Hisn musulman au Castrum Chretien: Le château de Perpunchent (Lorcha, province d'Alicante), Mélanges de la casa de Velazquez, nº18, 1982, pp. 449-466.
- CISCAR PALLARÉS, Eugenio, “La Valencia Moderna” ,dentro de la colección “Historia general del Reino de Valencia” , vol. 4, Real Academia de Cultura Valenciana, Valencia,2003.
- El Llibre dels Fets. Jaume I, 2 vol., edición de Josep Puchalt, L'Oronella, Valencia, 2001.
- FONT MEZQUITA, Fermín; HIDALGO CHULIO, Pedro; “Arquitecturas de Tapia”, Colegio oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Castellón, Castellón, 2009.
- GOMEZ BAYARRI, Jose Vicente, “La Valencia Medieval”, en la colección “Historia general del Reino de Valencia” , vol. 3, Real Academia de Cultura Valenciana, Valencia,2003.
- LÓPEZ ELUM, Pedro, “Los castillos valencianos en la Edad Media. (Materiales y técnicas constructivas), Valencia, Biblioteca Valenciana, 2002, vols. I y II
- MARTORELL BRIZ, Joan, “Torres y castillos de la Vall de Tous”, en “Castells, torres i fortificacions en la Ribera del Xúquer”, Ajuntament de Cullera, Universitat de València, 2002
- NAVARRO POVEDA, Concepción y ORTEGA PÉREZ, José Ramón, “Aproximación al castillo de Tous”, Castells. Revista de la Sección provincial de Alicante nº6, Alicante, 1996.
- NAVARRO POVEDA, Concepción, “El enigma de la torre triangular”, Quaderns de la Mola nº8, Novelda, 1998.
- RODRIGUEZ NAVARRO, Pablo “*La torre árabe observatorio en tierras valencianas. Tipología arquitectónica*”, tesis doctoral inédita, Universidad Politécnica de Valencia, 2008.
- SOLER ESTRELA, Alba. “La técnica del tapial en las fortificaciones y despoblados de Sharq al-Andalus. Un estudio arquitectónico constructivo”. Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Valencia, 2009.



**IMÁGENES**

Figura 1

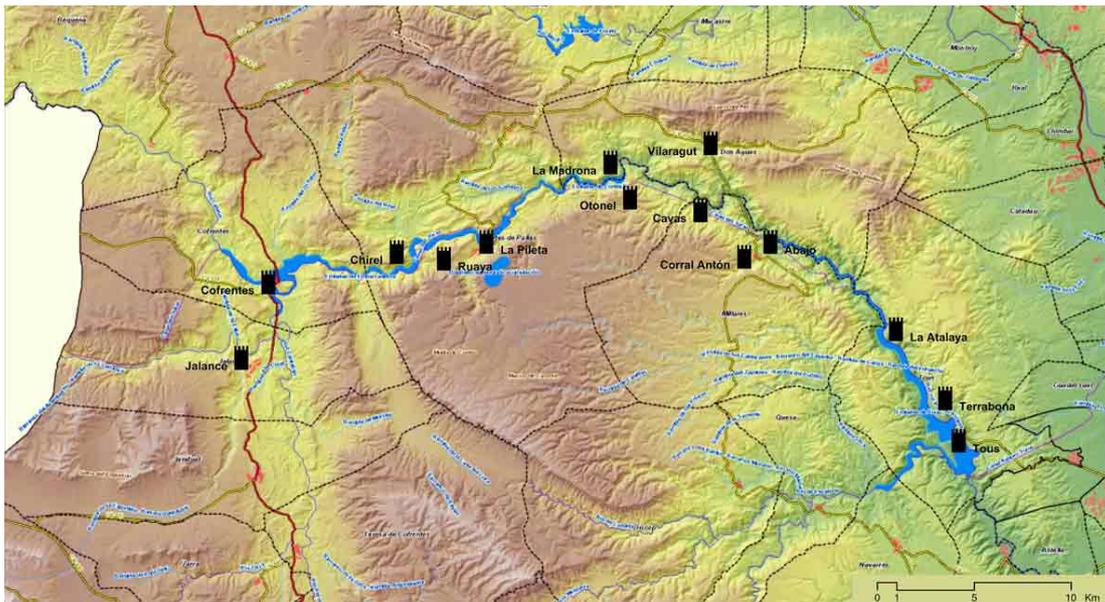


Figura 2





Figura 3



Figura 4



Figura 5





Figura 6



Figura 7





Figura 8



Figura 9

